

PX202

Arcus

INSTRUKCJA
OBSŁUGI



SPIS TREŚCI

| | |
|---|---|
| 1. Opis ogólny..... | 1 |
| 2. Warunki bezpieczeństwa..... | 1 |
| 3. Opis złączy | 2 |
| 4. Opis przycisków pilota..... | 2 |
| 4.1. Włączanie/wyłączanie i przechodzenie po trybach..... | 3 |
| 4.2. Tryb koloru..... | 3 |
| 4.2.1. Schemat przejścia barw..... | 4 |
| 4.3. Tryb programu..... | 4 |
| 4.3.1. Opis programów..... | 5 |
| 5. Opis wejścia sterowania..... | 6 |
| 6. Schemat podłączenia..... | 7 |
| 7. Dane techniczne..... | 8 |
| 8. Deklaracja zgodności..... | 9 |

Producent zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian w funkcjonowaniu i obsłudze urządzenia, mających na celu ulepszenie wyrobu.

*PXM s.c.
ul. Przemysłowa 12
30-701 Kraków*

*tel.: (0 12) 626 46 92
fax: (0 12) 626 46 94
E-mail: info@pxm.pl
Internet: www.pxm.pl*

1. OPIS OGÓLNY

PX202 *Arcus* to urządzenie sterujące modułami LED RGB za pomocą dołączonego w zestawie pilota podczerwieni, lub poprzez zewnętrzną klawiaturę. Urządzenie ma wbudowany w obudowie odbiornik podczerwieni, dodatkowo istnieje możliwość podłączenia zewnętrznego odbiornika sygnału RC 5 do sterowania pilotem.

PX202 pozwala na sterowanie w dwóch trybach: koloru i programu. Tryb koloru pozwala na wybranie dowolnej barwy światła oraz jej nasycenia i jasności. Tryb programu natomiast pozwala na wyzwolenie jednego z 19 zaprogramowanych w urządzeniu kombinacji przechodzenia przez kolory, lub wybranie jednego z 21 stroboskopów. Dodatkowo mamy możliwość sterowania prędkością i jasnością poszczególnych programów.

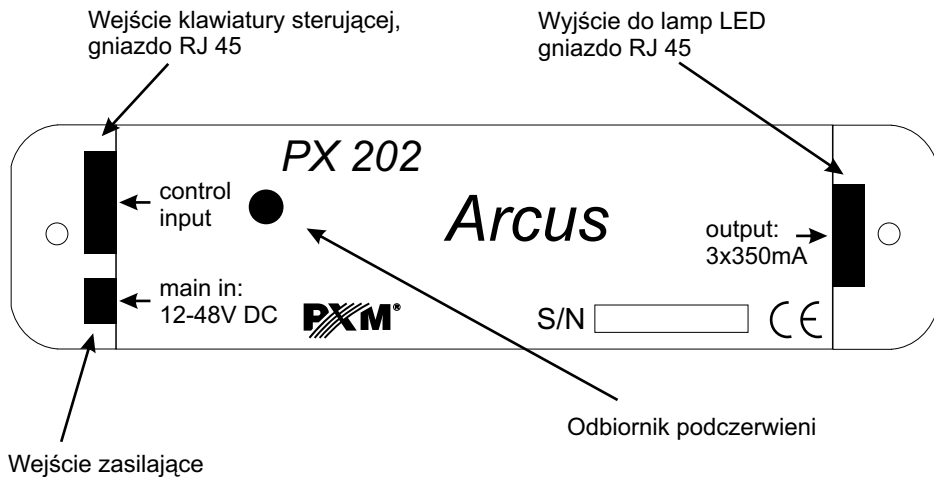
Do *Arcus*'a można podłączyć maksymalnie do 12 modułów LED RGB.

2. WARUNKI BEZPIECZEŃSTWA

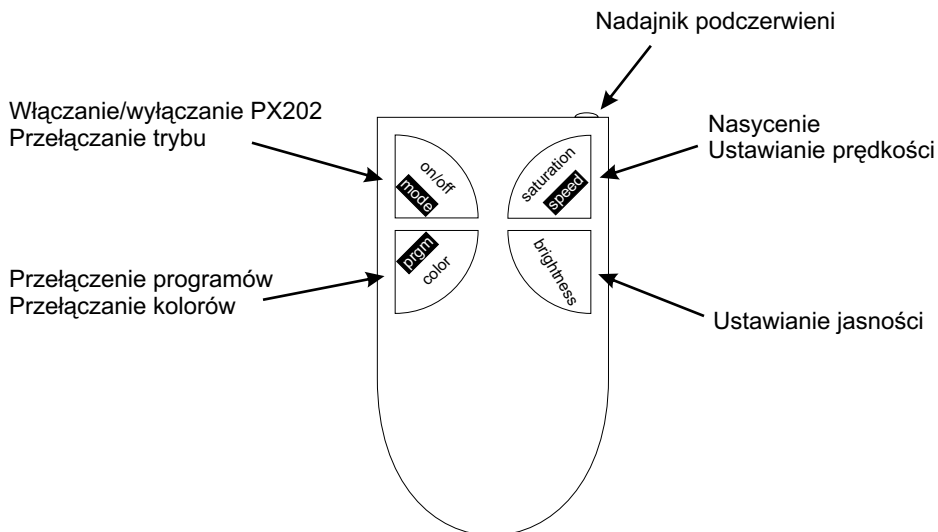
PX202 jest urządzeniem zasilanym napięciem bezpiecznym 12-48 V, jednak podczas jego instalacji i użytkowania należy bezwzględnie przestrzegać podanych poniżej reguł:

1. Urządzenie może być podłączone wyłącznie do zasilania 12-48 V DC (napięcie stabilizowane) o obciążalności zgodnej z danymi technicznymi.
2. Należy chronić wszystkie przewody przed uszkodzeniami mechanicznymi i termicznymi.
3. W przypadku uszkodzenia któregoś z przewodów należy zastąpić go przewodem o takich samych danych technicznych i atestach.
4. Do podłączenia sygnału DMX stosować wyłącznie przewód ekranowany.
5. Wszelkie naprawy jak i podłączenia wyjść czy sygnału DMX mogą być wykonywane wyłącznie przy odłączonym zasilaniu.
6. W przypadku podpięcia do przełączników wyjściowych napięcia 230 V należy zachować szczególną ostrożność ze względu na ryzyko porażenia.
7. Należy bezwzględnie chronić Px202 przed kontaktem z wodą i innymi płynami.
8. Unikać gwałtownych wstrząsów, a w szczególności upadków.
9. Nie włączać urządzeń w pomieszczeniach o wilgotności powyżej 90%.
10. Urządzenia nie należy używać w pomieszczeniach o temperaturze niższej niż +2°C lub wyższej niż +40°C.
11. Do czyszczenia używać wyłącznie lekko wilgotnej ściereczki.

3. OPIS ZŁĄCZY



4. OPIS PRZYCISKÓW PILOTA



4.1 Włączanie/wyłączanie i przechodzenie po trybach

Przyciski pilota działają w dwóch trybach (z tym, że włączanie / wyłączanie urządzenia i trybów, oraz ustawianie jasności działa niezależnie od trybu w jakim się znajdujemy).

Włączanie / wyłączanie PX202

Urządzenie włączamy poprzez krótkie naciśnięcie (krócej niż 1 sekunda) przycisku



Po ponownym włączeniu PX202 wróci do ostatnio używanego trybu wraz z zapamiętanymi ustawieniami.

Przechodzenie pomiędzy trybami

Przechodzenie pomiędzy trybami odbywa się poprzez naciśnięcie przez ponad sekundę przycisku. Przejście do trybu odbywa się w momencie puszczenia przycisku.



4.2 Tryb koloru

Tryb pierwszy to tryb w którym mamy możliwość ustawienia własnego koloru jakim mają świecić lampy podłączone pod Arcus'a.



Ustawianie koloru świecenia lamp. Aby ustawić kolor naciskamy klawisz i trzymamy go tak długo, aż ustawimy żądany przez nas kolor. Przyciśnięcie i trzymanie klawisza powoduje płynne przechodzenie po skali kolorów, przyciśnięcie i trzymanie ponownie powoduje przechodzenie po tej skali w stronę przeciwną. Dostępne układy kolorów to: R, R - G, G, G - B, B, B - R (z różnym nasyceniem składowych).



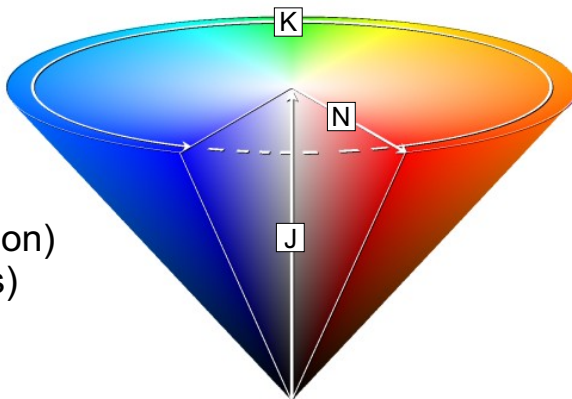
Ustawianie nasycenia koloru. Aby ustawić nasycenie naciskamy klawisz i trzymamy go tak długo, aż ustawimy żądany przez nas kolor. Przyciśnięcie i trzymanie klawisza powoduje przechodzenie po skali, przyciśnięcie i trzymanie ponownie powoduje przechodzenie po tej skali w stronę przeciwną. Skala na jednym końcu dąży do uzyskania koloru białego, a na drugim końcu do uzyskania jak najjaskrawszej barwy danego koloru.



Ustawianie jasności lamp. Aby ustawić jasność naciskamy klawisz i trzymamy go tak długo, aż ustawimy żądaną przez nas jasność. Przyciśnięcie i trzymanie klawisza powoduje przechodzenie po skali, przyciśnięcie i trzymanie ponownie powoduje przechodzenie po tej skali w stronę przeciwną. Skala na jednym końcu dąży do pełnej

4.2.1 Schemat przejścia barw

K - Kolor (color)
N - Nasycenie (saturation)
J - Jasność (brightness)



4.3 Tryb programu

Tryb drugi to tryb w którym mamy możliwość ustawienia programu, jego prędkości i jasności. Program to zdefiniowane przejścia różnych kolorów o różnych parametrach: prędkości i zanikania. Mamy możliwość sterowania prędkością programu jak również jego jasnością.



Ustawianie programu świecenia lamp. Aby ustawić program naciskamy krótko klawisz. Aby zmienić program na następny naciskamy po raz kolejny krótko ten sam klawisz tak wiele razy, aż ustawimy żądany program.



Ustawianie prędkości programu. Aby ustawić prędkość naciskamy klawisz i trzymamy go tak długo, aż ustawimy żądaną prędkość programu. Przyciśnięcie i trzymanie klawisza powoduje przechodzenie po skali, przyciśnięcie i trzymanie ponownie powoduje przechodzenie po tej skali w stronę przeciwną. Skala na jednym końcu dąży do uzyskania jak najwolniejszego odtwarzania programu, a na drugim końcu do uzyskania jak najszybszego odtwarzania programu. Przyrost przy zmianie prędkości jest wykładniczy.



Ustawianie jasności programu. Aby ustawić jasność programu naciskamy klawisz i trzymamy go tak długo, aż ustawimy żądaną przez nas jasność. Przyciśnięcie i trzymanie klawisza powoduje przechodzenie po skali, przyciśnięcie i trzymanie ponownie powoduje przechodzenie po tej skali w stronę przeciwną. Skala na jednym końcu dąży do pełnej jasności, a na drugim końcu do braku światła.

4.3.1 Opis programów

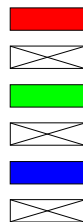
Program 1



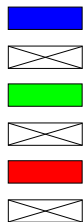
Program 2



Program 3



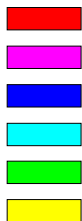
Program 4



Program 5



Program 6



Program 7



Program 8



Program 9



Program 10



Program 11



Program 12



Program 13



Program 14



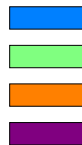
Program 15



Program 16



Program 17



Program 18



Program 19



Stroboskopy

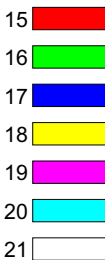
10% wypełnienia



20% wypełnienia



50% wypełnienia



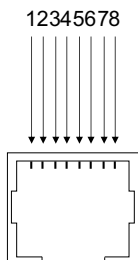
Legenda

| | |
|--|-----------------|
| | Lampa wyłączona |
| | Kolor biały |
| | Kolor czerwony |
| | Kolor zielony |
| | Kolor niebieski |
| | Kolor cyjan |
| | Kolor purpurowy |
| | Kolor żółty |

5. OPIS WEJŚCIA STEROWANIA

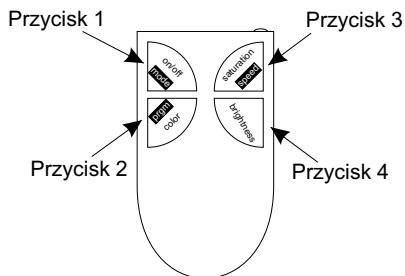
Sterownik PX202 pozwala na podłączenie dowolnej klawiatury. Klawiatura steruje opcjami identycznie jak pilot. Klawiaturę wpinamy do gniazda RJ-45 ulokowanego przy wejściu zasilania Arcus'a. Przez gniazdo to można również wyprowadzić sygnał do zewnętrznego odbiornika podczerwieni. Połączenie wykonuje się za pomocą kabla UTP (skrętki nieekranowanej).

Gniazdo "control input"

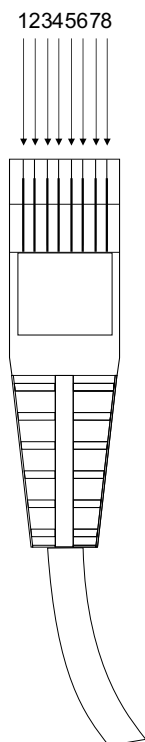


Opis pinów wyjścia

- 1- 5V
- 2- RC5
- 3- masa
- 4- masa
- 5- klawisz 1
- 6- klawisz 2
- 7- klawisz 3
- 8- klawisz 4



Wtyczka RJ - 45

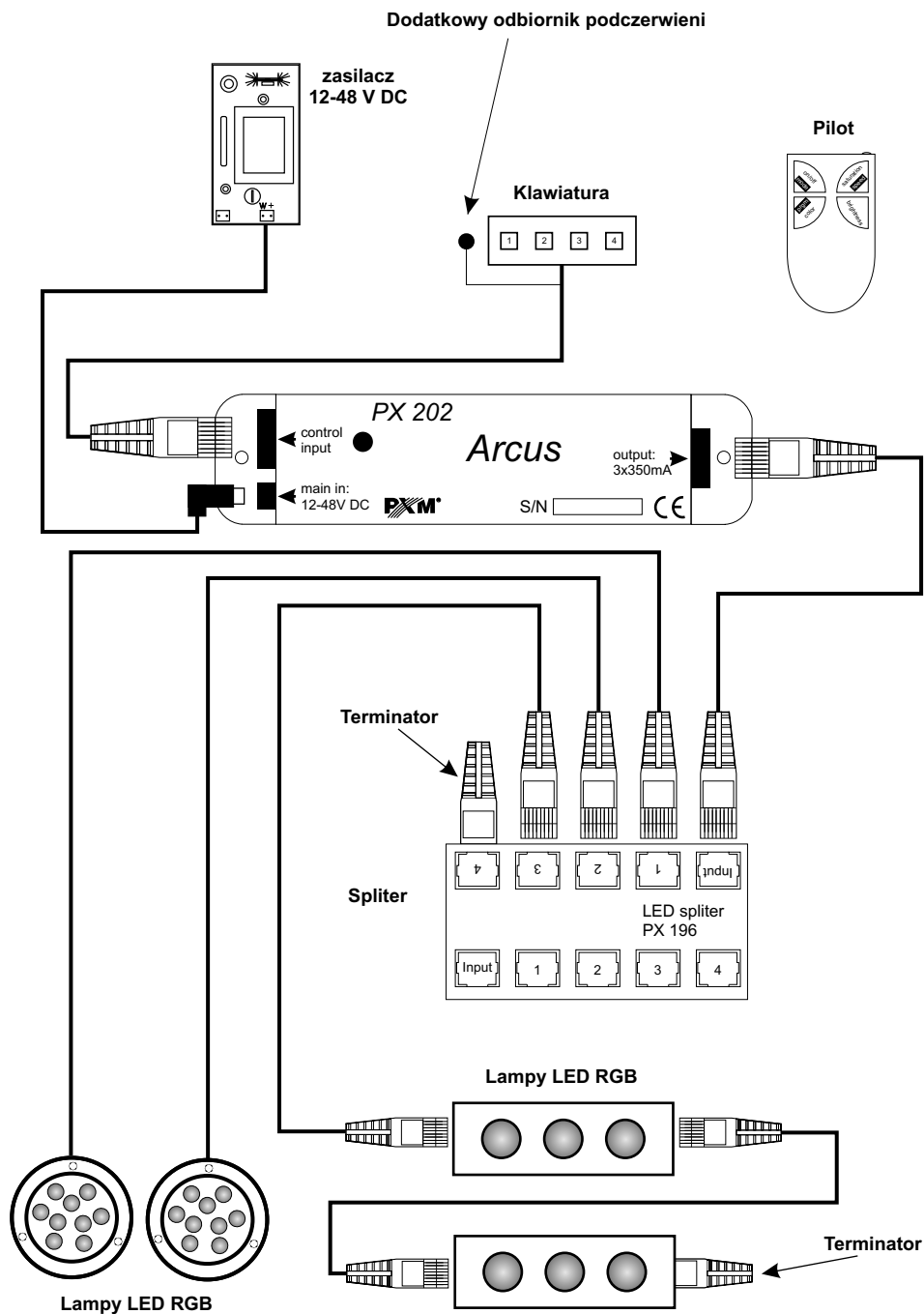


Pin 1, 2, 3 używane są do wyprowadzenia odbiornika podczerwieni poza PX202. Co jest bardzo wygodne i pozwala na sterowanie pilotem gdy Arcus jest w niedostępnym miejscu.

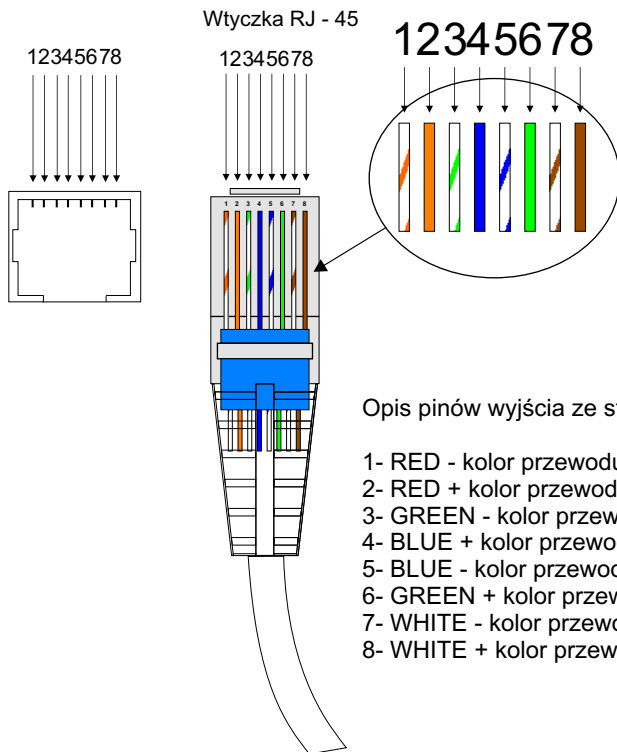
Piny 5-8 odpowiadają numeracji odpowiednich przycisków pilota. "Klawisz 1" odpowiada "Przyciskowi 1" itd.

Włączenie klawisza odbywa się poprzez zwarcie jednego z pinów klawisza (5-8) do masy (3 lub 4).

6. SCHEMAT PODŁĄCZENIA



7. OPIS WYJŚCIA ZE STEROWNIKA

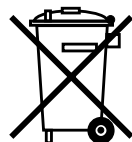


Opis pinów wyjścia ze sterownika i wtyku RJ 45:

- 1- RED - kolor przewodu pomarańczowy z paskiem
- 2- RED + kolor przewodu pomarańczowy
- 3- GREEN - kolor przewodu zielony z paskiem
- 4- BLUE + kolor przewodu niebieski
- 5- BLUE - kolor przewodu niebieski z paskiem
- 6- GREEN + kolor przewodu zielony
- 7- WHITE - kolor przewodu brązowy z paskiem
- 8- WHITE + kolor przewodu brązowywy

8. DANE TECHNICZNE

| | |
|---------------------|---------------|
| - zasilanie | +12-48 V DC |
| - gniazdo wyjściowe | RJ-45 |
| - gniazdo wejściowe | RJ-45 |
| - wymiary: | |
| - szerokość | <u>38 mm</u> |
| - wysokość | <u>42 mm</u> |
| - długość | <u>150 mm</u> |





ul. Przemysłowa 12
30-701 Kraków

tel: 012 626 46 92
fax: 012 626 46 94

e-mail: info@pxm.pl
http://www.pxm.pl

DEKLARACJA ZGODNOŚCI z dyrektywą nr 89/336/EWG

Nazwa producenta: PXM s.c.

Adres producenta: ul. Przemysłowa 12
30-701 Kraków

deklarujemy, że nasz wyrób:

Nazwa towaru: Arcus

Kod towaru: **PX202**

jest zgodny z następującymi normami:

EMC: **PN-EN 55103-1**
PN-EN 55103-2

Dodatkowe informacje: Podłączenie sygnału DMX musi być wykonane przewodem ekranowanym, połączonym z pinem nr 1 wtyczki.

Kraków, 01.04.2008

PXM S.C.
Danuta i Marek Żupnik
30-701 Kraków, ul. Przemysłowa 12
NIP 677-002-54-53

mgr inż. Marek Żupnik.

