



Opera Redline

Opis panelu

Profesjonalny pulpit sterowania oświetleniem teatralnym.

Opera RedLine jest profesjonalnym pulpitem przeznaczonym do sterowania oświetleniem teatralno - estradowym.

Posiada blok 100 kanałów programowalnych o regulowanej jasności podzielonych na 10 zakresów po 10 kanałów każdy. Umożliwia zapisanie w pamięci sterownika 100 scen, 100 chaserów (każdy po 24 kroki) oraz 10 spektakli po 100 kroków każdy. Posiada również dodatkowy niezależny kanał służący np. do regulacji jasności oświetlenia widowni.

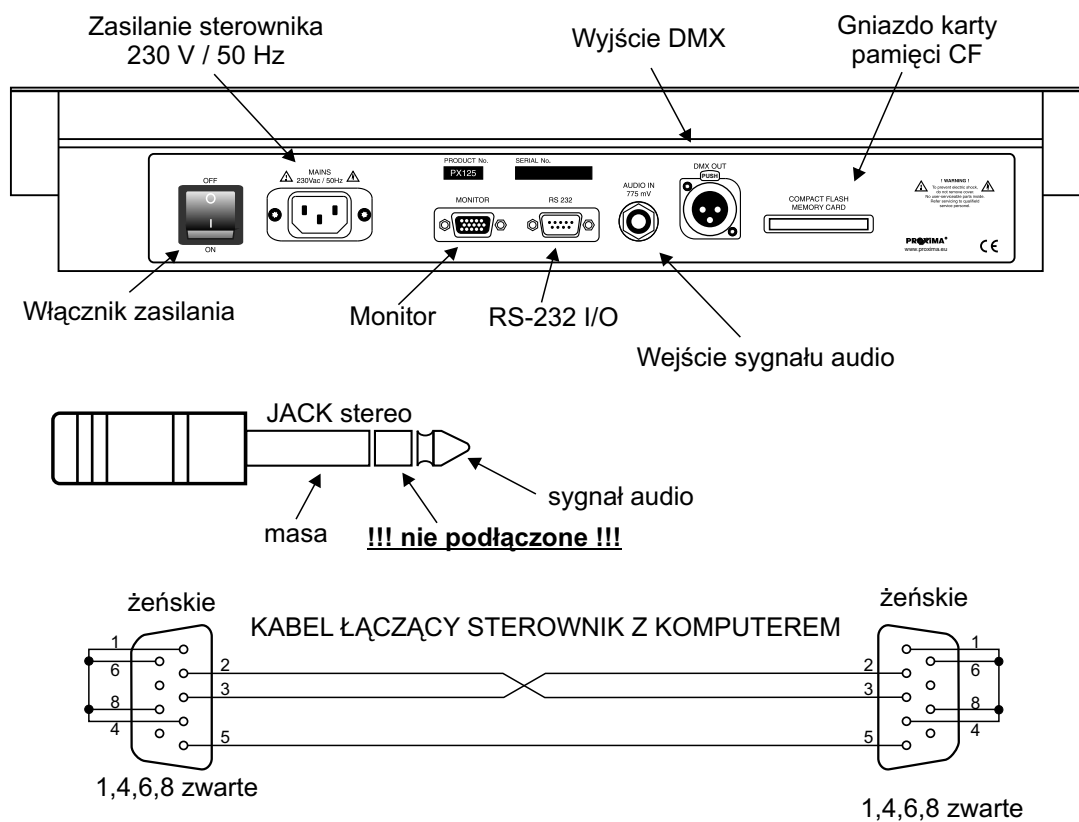
Zapisane konfiguracje mogą być dowolnie modyfikowane przez operatora, włącznie z wprowadzaniem zmian w trakcie odtwarzania. Zarówno prędkość jak i płynność odtwarzania chaserów jest regulowana potencjometrami lub synchronizowana muzyką. Sterownik nie ma żadnego ograniczenia ilości równocześnie odtwarzanych scen i chaserów.

Gniazdo karty pamięci typu Compact Flash pozwala na archiwizację spektakli, chaserów czy scen. Dzięki możliwości podłączenia kolorowego monitora operator posiada stałą wizualizację wszystkich sterowanych kanałów. Złącze RS-232 pozwala na komunikację z komputerem PC w celu archiwizacji ustawień lub aktualizacji oprogramowania. Wyjście w standardzie DMX-512.

Dane techniczne

Typ	PX125
Kanały DMX:	100+1
Wejście DMX-512:	gniazdo 3-pin XLR
Wejście / wyjście RS232:	gniazdo 9-pin D-Sub
Optyczna izolacja wyjścia DMX:	TAK
Pojemność pamięci:	100 scen 100 chaserów 10 spektakli
Wyjście na monitor:	gniazdo 15-pin D-Sub
Karta pamięci zewnętrznej:	Compact Flash
Wejście sygnału audio:	gniazdo JACK STEREO (wbudowany mikrofon)
Zasilanie:	230 V / 50Hz
Maksymalny pobór prądu:	6 VA
Waga:	5 kg
Wymiary:	Szerokość: 483 mm Głębokość: 260 mm Wysokość: 85 mm

Schemat podłączenia



Rysunek techniczny

