

PX127

Solo RedLine

INSTRUKCJA
OBSŁUGI



SPIS TREŚCI

1. Opis ogólny.....	1
2. Warunki bezpieczeństwa.....	1
3. Płyta czołowa.....	2
4. Kopiowanie programów do sterownika SOLO.....	3
5. Kopiowanie programów do sterownika MIRAGE RL.....	3
6. Odtwarzanie programów.....	4
7. Odtwarzanie CUE.....	4
8. Ręczna korekta prędkości.....	4
9. Zmiana sposobu włączania.....	5
10. Panel tylny.....	5
11. Podłączenie sygnału DMX.....	6
12. Specyfikacja techniczna.....	6
13. Deklaracja zgodności.....	7

Producent zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian w funkcjonowaniu i obsłudze sterownika, mających na celu ulepszenie wyrobu.

PXM s.c.
ul. Przemysłowa 12
30-701 Kraków

tel.: (0 12) 626 46 92
fax: (0 12) 626 46 94
E-mail: info@pxm.pl
Internet: www.pxm.pl

1. OPIS OGÓLNY

PX127 Solo RedLine jest programowalnym sterownikiem 16-kanalowych urządzeń inteligentnych.

Programowanie odbywa się za pośrednictwem sterownika PX126 Mirage RedLine.

Wbudowana pamięć może pomieścić 48 programów, które dodatkowo mogą być organizowane w kolekcje (CUE). Każda z kolekcji może składać się z maksymalnie trzech programów o różnych prędkościach odtwarzania.

PX127 został wyposażony w mikrofon, dzięki czemu istnieje możliwość synchronizacji odtwarzania z rytmem muzyki. Posiada również klawisz BLACKOUT, umożliwiający natychmiastowe wyłączenie wszystkich sterowanych urządzeń oraz dodatkowy klawisz pozwalający ręcznie korygować prędkość odtwarzania.

Dzięki możliwości zaprogramowania sposobu uruchamiania, PX127 Solo RL można stosować również do sterowania oświetleniem reklamowym (witryny sklepowe, salony firmowe, imprezy targowe).

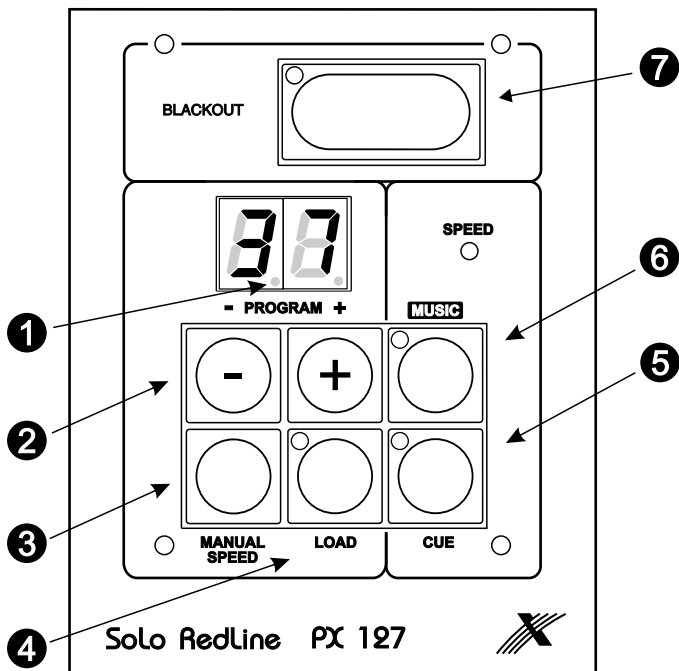
Sterownik Solo wykonany jest w stabilnej, lekko pochylonej obudowie typu "desktop" o niewielkich rozmiarach (126 x 100 x 54 mm).

2. WARUNKI BEZPIECZEŃSTWA

Sterownik Solo RedLine PX127 jest zasilany napięciem bezpiecznym 9-12 V, jednak podczas jego instalacji i użytkowania należy bezwzględnie przestrzegać poniższych reguł bezpieczeństwa:

1. Urządzenie może być podłączone wyłącznie do zasilania 9 - 12 V AC / DC o obciążalności zgodnej z danymi technicznymi.
2. Należy chronić wszystkie przewody przed uszkodzeniami mechanicznymi i termicznymi.
3. W przypadku uszkodzenia któregoś z przewodów należy zastąpić go przewodem o takich samych danych technicznych i atestach.
4. Do podłączenia sygnału DMX stosować wyłącznie przewód ekranowany.
5. Wszelkie naprawy jak i podłączenie sygnału DMX mogą być wykonywane wyłącznie przy odłączonym zasilaniu.
6. Należy bezwzględnie chronić PX127 przed kontaktem z wodą i innymi płynami.
7. Unikać gwałtownych wstrząsów, a w szczególności upadków.
8. Nie włączać urządzeń w pomieszczeniach o wilgotności powyżej 90%.
9. Urządzenia nie należy używać w pomieszczeniach o temperaturze niższej niż +2°C lub wyższej niż +40°C.
10. Do czyszczenia używać wyłącznie lekko wilgotnej ściereczki.

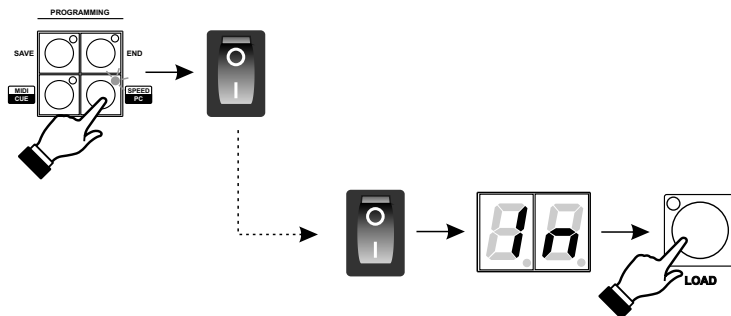
3. PŁYTA CZOŁOWA



- 1 Punkty dziesiętne na wyświetlaczu sygnalizują ręczną korektę prędkości odtwarzania programu.
- 2 Klawisze "+" i "-" służą do:
 - wyboru numeru programu, który ma być w następnej kolejności odtwarzany
 - korekty prędkości odtwarzania programu
 - wyboru CUEIch aktualna funkcja zależy od stanu klawiszy: LOAD, CUE i MANUAL SPEED
- 3 Klawisz MANUAL SPEED pozwala na ręczną korektę zaprogramowanej prędkości odtwarzania programu.
Podczas odtwarzania CUE klawisz jest nieczynny.
- 4 Klawisz LOAD uruchamia wybrany klawiszami "-" i "+" program lub CUE.
Umieszczony w tym klawiszu LED sygnalizuje, że ustawiony na wyświetlaczu program ma inny numer niż aktualnie odtwarzany.
Po naciśnięciu klawisza LOAD (uruchomienie nowego programu) LED zgaśnie.
- 5 Klawisz przełączający w tryb odtwarzania CUE.
- 6 Klawisz załączający synchronizację odtwarzanego programu z muzyką.
Podczas odtwarzania CUE klawisz nieczynny.
- 7 Klawisz wyłączający świecenie sterowanych urządzeń.

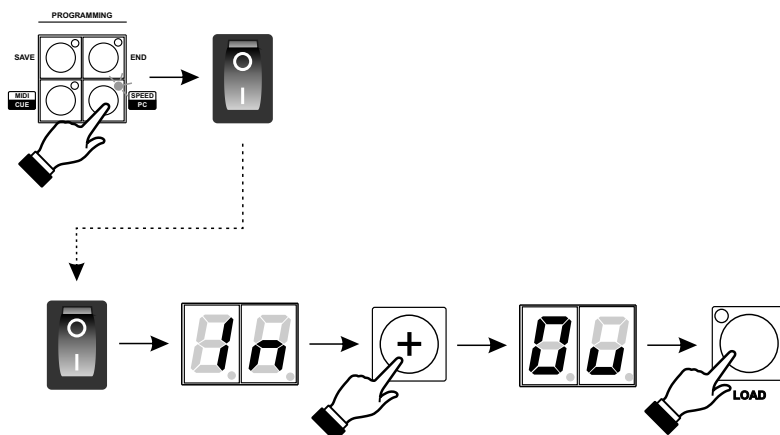
4. KOPIOWANIE PROGRAMÓW DO STEROWNIKA SOLO RL

1. Połącz sterowniki Mirage RL i Solo RL przewodem do programowania (oba urządzenia muszą być wyłączone!).
2. Trzymając klawisz SPEED/PC załącz sterownik Mirage RL. Zaświeci się żółty LED "PC".
3. Załącz Solo RL. Na jego wyświetlaczu pojawią się litery " **1n** ".
4. Naciśnij klawisz LOAD - transmisja zostanie uruchomiona.
5. Poprawne zakończenie transmisji sygnalizowane jest literami " **Ed** " na wyświetlaczu.
6. W przypadku błędów w transmisji na wyświetlaczu pojawią się litery " **Er** ". W takim przypadku wróć do punktu 1.



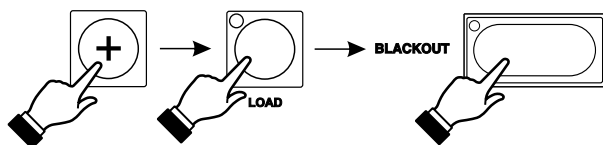
5. KOPIOWANIE PROGRAMÓW DO STEROWNIKA MIRAGE RL

1. Połącz sterowniki Mirage RL i Solo RL przewodem do programowania (oba urządzenia muszą być wyłączone!).
2. Trzymając klawisz SPEED/PC załącz sterownik Mirage RL. Zaświeci się żółty LED "PC".
3. Załącz Solo RL. Na jego wyświetlaczu pojawią się litery " **1n** ".
4. Naciśnij klawisz "+" lub "-" - na wyświetlaczu pojawią się litery " **00** ".
5. Naciśnij klawisz LOAD - transmisja zostanie uruchomiona.
6. Poprawne zakończenie transmisji sygnalizowane jest literami " **Ed** " na wyświetlaczu.
7. W przypadku błędów w transmisji na wyświetlaczu pojawią się litery " **Er** ". W takim przypadku wróć do punktu 1.



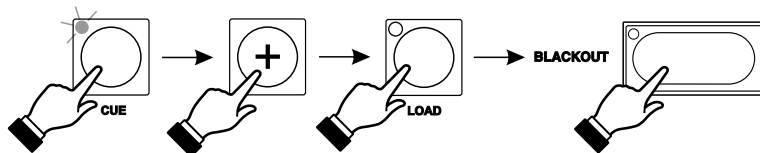
6. ODTWARZANIE PROGRAMÓW

1. Klawiszami "+" i "-" wybierz odpowiedni program.
2. Naciśnij klawisz LOAD w celu uruchomienia wybranego programu.
3. Klawiszem BLACKOUT załącz urządzenia.



7. ODTWARZANIE CUE

1. Załącz klawisz CUE.
2. Klawiszami "+" i "-" wybierz odpowiedni numer CUE.
3. Naciśnij klawisz LOAD w celu uruchomienia wybranego CUE.
4. Klawiszem BLACKOUT załącz urządzenia.



8. RĘCZNA KOREKTA PRĘDKOŚCI

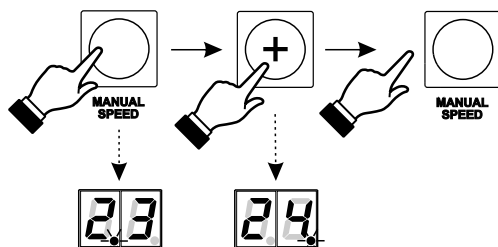
Podczas automatycznego odtwarzania programu możesz zmienić jego prędkość.

Wybrany program będzie odtwarzany ze zmienioną prędkością aż do następnego naciśnięcia LOAD.

1. Naciśnij i przytrzymaj klawisz MANUAL SPEED - na wyświetlaczu pojawi się liczba określająca aktualną szybkość (1 - szybkość minimalna, 31 - szybkość maksymalna). Dodatkowo zaświeci się lewy punkt dziesiętny.
2. Klawiszami "+" i "-" zmniejsz lub zwiększ prędkość - zaświeci się prawy punkt dziesiętny.
3. Zwolnij trzymany klawisz. Świecący w dalszym ciągu prawy punkt dziesiętny sygnalizuje prędkość odtwarzania różną od zaprogramowanej.

UWAGA:

Funkcja dostępna tylko przy wyłączonych klawiszach: MUSIC i CUE.

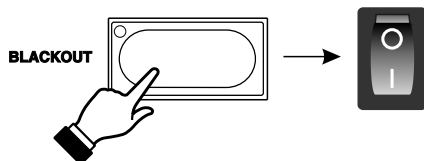


9. ZMIANA SPOSOBU WŁĄCZANIA

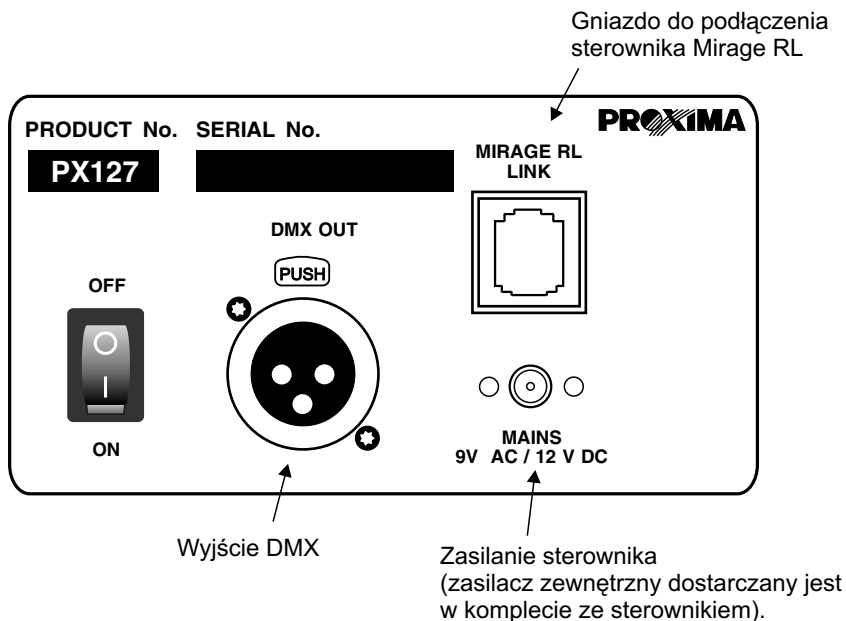
Sterownik Solo RL umożliwia zaprogramowanie stanu w jakim automatycznie ustawi się po załączeniu zasilania (BLACKOUT załączony lub wyłączony).

Aby zmienić aktualne ustawienie wyłącz sterownik, a następnie trzymając przyciśnięty klawisz BLACKOUT włącz go.

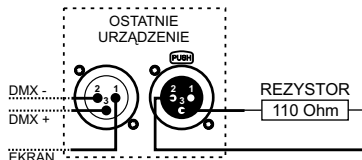
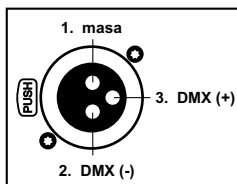
Aby powrócić do poprzednich ustawień, wykonaj wyżej opisaną czynność ponownie.



10. PANEL TYLNY



8. PODŁĄCZENIE SYGNAŁU DMX



1. Do łączenia najlepiej stosować przewód mikrofonowy (dwie żyły w ekranie).
2. Urządzenia należy zawsze łączyć szeregowo.
3. W celu rozgałęzienia linii DMX należy zastosować DMX SPLITTER (PX094).
4. W przypadku większej liczby urządzeń lub dużych odległości zastosować DMX REPEATER (PX097). Jest to wzmacniacz sygnału DMX.
5. W ostatnim urządzeniu konieczne zainstalować terminator, czyli opornik 110 Ohm.

11. DANE TECHNICZNE

- kanały DMX	256
- ilość scen	1022
- ilość programów	48
- ilość CUE	16
- wejście / wyjście programowania	gniazdo telefoniczne (kabel w komplecie)
- wyjście DMX-512	gniazdo XLR 3-pin
- wejście audio	wbudowany mikrofon
- zasilanie	9 V AC (zasilacz w komplecie)
- pobór mocy	6 VA
- ciężar	440 g
- wymiary:	
- szerokość	100 mm
- wysokość	126 mm
- głębokość	60 mm





ul. Przemysłowa 12
30-701 Kraków

tel: 012 626 46 92
fax: 012 626 46 94

e-mail: info@pxm.pl
http://www.pxm.pl

DEKLARACJA ZGODNOŚCI z dyrektywą nr 89/336/EWG

Nazwa producenta: PXM s.c.

Adres producenta: ul. Przemysłowa 12
30-701 Kraków

deklarujemy, że nasz wyrób:

Nazwa towaru: **Solo RedLine**

Kod towaru: **PX127**

jest zgodny z następującymi normami:

EMC: PN-EN 55103-1
PN-EN 55103-2

Dodatkowe informacje: Podłączenie sygnału DMX musi być wykonane przewodem ekranowanym, połączonym z pinem GND

Kraków, 01.06.2006

PXM s.c.
Danuta i Marek Żupnik
30-701 Kraków, ul. Przemysłowa 12
NIP 677-002-54-53

mgr inż. Marek Żupnik.